

MARDI 14 MAI 2019 - JOURNÉE D'ÉTUDE

HANDICAP ET OUVERTURE CULTURELLE PROFESSIONNALISANTE

De l'atelier blanchisserie à la création d'une compagnie de théâtre professionnelle au sein d'un Etablissement et Services d'Aide par le Travail (ESAT). Comment? Pourquoi?

Sur environ 1 250 ESAT en France, moins d'une dizaine consacrent une partie de leur activité à un projet artistique. En 2014, un atelier professionnel théâtre a vu le jour à l'ESAT « Les ateliers du Cailly » de Bapeume-lès-Rouen, le premier du genre en Normandie. D'autres compagnies se sont développées sur ce modèle, pas toujours rattachées à un ESAT. Elles intègrent des personnes en situation de handicap. Au Québec, on les nomme « Compagnies inclusives ». Quel regard portent les professionnels de la culture et le public sur les productions de ces compagnies? Comment favoriser leur émergence? Quels sont les enjeux de communication et d'accompagnement artistique qu'elles soulèvent? Quelles en sont leurs perspectives?

Pour débattre de ces questions nous avons invité des professionnels du secteur médico-social et du monde artistique : La Bulle Bleue de Montpellier, l'ESAT Eurydice de Plaisir, l'ESAT « Les ateliers du Cailly », la troupe de l'Escouade , et des comédiens de « L'Oiseau Mouche » de Roubaix. Les débats seront modérés par José Sagit, co-fondateur du Festival Art et Déchirure.

Entrée libre et gratuite

Réservation et info

02 32 08 13 90 culture@rouen.fr



Cette journée vous est proposée par **l'Association Théâtre et Différences**, en partenariat avec l'ESAT « Les Ateliers du Cailly », la Maison de l'Université et dans le cadre du Curieux Printemps, saison culturelle de la ville de Rouen.

PROGRAMME

De 9h à 12h30 à l'ESAT les Ateliers du Cailly
Salle Le 14, rue du Canal, Bapeaume-lès-Rouen

9h30 : Ouverture

Cheree Bellenger, Présidente de l'Association Théâtre et Différences

Fabrice Barthélémy, Directeur Général de l'ARRED

Joël Lemarcis, Directeur de l'ESAT « Les ateliers du Cailly »

10h : Bizarre, vous avez dit Bizarre

Conférence théâtralisée interprétée par le groupe théâtre professionnel de l'ESAT « Les Ateliers du Cailly » et la Troupe de l'Escouade

10h30 : Table ronde *L'atelier artistique en ESAT, un atelier comme un autre?*

Delphine Maurel, Directrice de la Bulle Bleue, ESAT artistique, Montpellier

Nawel Gazdallah, Responsable d'exploitation, ESAT « Les ateliers du Cailly »

Isabelle Aube, Chargée de mission culture et santé, ARS Normandie

Troupe de l'escouade, en charge de la direction artistique de la troupe du Cailly

12h30 : Repas à l'ESAT

De 14h à 17h à la Maison de l'Université

Place Emile Blondel, Mont-Saint-Aignan

14h : Mot d'accueil

Daniel Mellier, Chargée de mission « Espace handicap », Université de Rouen

14h30 : Table Ronde *Compagnies inclusives : quel accueil dans le monde artistique?*

Richard Leteurtre, Directeur du théâtre de l'ESAT Eurydice

Valérie Vincent et Florian Spiry, acteurs de l'ESAT l'Oiseau Mouche

Philippe Mourat, ancien directeur de la Maison des Métallos, Paris

Delphine Maurel, directrice de la Bulle Bleue, ESAT artistique, Montpellier

16h 30 Conclusion, par José Sagit, Co-fondateur du festival Art et Déchirure

L'après-midi sera égrainée de courtes respirations théâtrales proposées par les comédiens de l'ESAT « Les Ateliers du Cailly »

